

**FONTE DI GIOIE
FONTE DI MUSICHE
FONTE DI NOTIZIE**

RADIETTA 53

A 5 VALVOLE

3 nuove valvole in
radiofrequenza.

Controllo di volume a
variazione logaritmica.

Selettore coll'indicazione
dei nomi delle stazioni
italiane.




In concessione L. 1173
A rate L. 255 in contanti
e 12 epim mensili del. 63 Ltd.
Vendita a tutta governativa americana
Escluso l'abbigliamento, via industriale.

PRODOTTO ITALIANO

Compagnia Generale di Elettricità

N.A. Succ.
DETENTE

BERTONE
Gestione S. A. G. E. D.
VIA MILANO - Angolo VIA IV MARZO
TORINO

**Dove troverete
le STOFFE MIGLIORI
a Prezzi imbattibili**

STOFFA FANTASIA Lire 2,85 il metro

LANA FANTASIA
Altezza 140 cm. Lire 4,-- " "

PURA LANA UNITA
Altezza 90 cm. Lire 6,50 " "

PALETOTS E SOPRABITI NOVITA'
Da Lire 7,50 il metro in più

GRANDIOSO SALDO
STOFFA TUTTA LANA PER ABITI UOMO

TINTI UNITE E FANTASIA
 Lire **12** il metro

GRANDE ASSORTIMENTO SETERIE
con ARTICOLI SPECIALI per CARNEVALE
TAFFETAS SETA DA LIRE 5 in più.

S.A. Succ.
BERTONE

Gestione S. A. G. E. D.
VIA MILANO - Angolo VIA IV MARZO
TORINO

Società Esercizi Telefoni
Concessionaria Telefoni Italia Meridionale e Sicilia

PRESTITO OBBLIGAZIONARIO
di Lit. 25.000 000
seconda emissione

La « SET » SOCIETÀ ESERCIZI TELEFONICI, NAPOLI, ha iniziata il 5 gennaio 1933-XI, l'emissione di N. 50.000 obbligazioni a % rimborsabili al prezzo di Lit. 500 tutte per l'estrazione entro 25 anni al prezzo

Lit. 465 più interessi
con un rendimento netto quindi del

6.75 % circa

I portatori di Obbligazioni delle 1^a emissione (1925) hanno diritto di opzione in ragione di una Obbligazione nuova ogni Obbligazione vecchia e godranno dell'assegnazione **GRATUITA** una **CEDELLA DI RIMBORSO** di L. 20 per ogni Obbligazione nuova sottoscritta in esercizio dell'opzione.

L'opzione dovrà essere esercitata tra il 2 ed il 14 gennaio. Le prenotazioni di sottoscrizione resteranno aperte dal 2 al 21 gennaio, a chiusura anticipata.

Per informazioni rivolgersi a

CREDITO ITALIANO - BANCO DI NAPOLI - BANCO DI SICILIA - BANCA POPOLARE DI MILANO - BANCA AGRICOLA COMMERCIALE DEL MEZZOGIORNO

Contro Freud

L'immane di una tale famiglia sembra alludere da vicino al mito del primitivo caro al Settecento. E non tanto per i caratteri esterni del costume, giacché si tratta pur sempre di una definita struttura sociale e morale, mentre il mito settecentesco era fondato sull'idea della pura natura e della felicità immediata. L'analogia è al tempo stessa meno letterale e più profonda: nel carattere reciproco del gruppo familiare osservato da Malmowaki è la forma estremamente decentrata e libera che in esso vi prende il principio di autorità, quel senso dell'ordine esclusivo e tirannico che regge tutto l'edificio dei rapporti sociali nella civiltà occidentale, fondato sulla conoscenza in linea paterna e sul riconoscimento della patria polietica, quella che l'hanno formata la legge morale e la morale stessa. E' una forma familiare, oggi alle condizioni economiche della borghesia agiata e ben pensante. Ora, è precisamente l'armonia e ai rapporti sociali così formata che si riferiva Diderot, quando parlava del e triste monstre terrible, tonnement, niché sur la

NICOLA CHIARAMONTE.
La morte del commediografo Bilhaud
Parigi, 9 notte.
Il commediografo Paolo Bilhaud, autore di «vaudeville» che ebbero enorme successo, è morto all'età di 78 anni presso Fontainebleau. Insieme a Mistinguett egli aveva scritto parecchie commedie fra cui le « Filles d'Épée » che hanno fatto trasformare il giro di tutti i teatri del mondo.

E così si è conclusa quest'ultima

ti finiscono che qui non posso esprimere, e V. M. che, senza saperlo, e forse senza volerlo, ha servito in qui la divina Provvidenza, non dimentichi per carità la missione sublime che hanno l'Italia e Roma sopra tutti i popoli del mondo. Parlerei al Papa in questo momento è questione troppo delicata, egli è padre del mondo cristiano ed è padre egualmente e ancora più venerabile anche in persona con Pietro: per il rispetto dovuto a Dio e per l'onore dell'Italia stessa e per carità non dimentichino questa sua divina qualità e lo rispettino mo-

La missione di Antinori

La possibilità di attuare i disegni di Vittorio Emanuele II si presentò, quando, per l'energia dei Correnti e dei maggiori esponenti della Società Geografica Italiana e per l'occasione offerta alle potenze europee di colonizzare l'Africa, nel congresso di Bruxelles 1876, nel quale noi, sempre ingenui, non vedemmo che finalità di civiltà.

Disegnava che a questa legge, ferma politica, che il Crispi avrebbe continuato, facesse seguito quella dei ministeri democratico-parlamentari, poiché l'opera, incominciata da Vittorio Emanuele II, dovesse poi sboccare ad Adula ed al trattato di Addis Abeba, che ristruirava, per luzziplissimi anni la nostra espansione coloniale, là dove il genio di Cavour e la saggezza del Re Sabauda li ci avevano soppiati.

E. PASSANOTI.

Le Fische per amanti, di Fabio Tombari -- *La casa in Oceania*, di Filippo Sacchi -- *Disordine*, di Marine Ferr...

incute, dalla scelta o della locomotiva che rinuncia a scoprire a far convivere a un editore privilegiato.

Vittorio Emanuele II e Menelik

[illegible]

incute, dalla scelta o della locomotiva che rinuncia a scoprire a far convivere a un editore privilegiato.

Parigi, 8 notte.

«hanno l'Italia e Roma sopra tutti i
«cannoni del mondo. Parlati al Papa

La missione di Antinori

to, l'accesa seguito quella del ministero democratico-parlamentari, poiché l'ope-

— della nostra parte, Oltano sembra, tagliatori di erba o promotori di ele-

[illegible]

BOTTEGA DELLE LAMPADE

... il pubblico trova pronto ogni
lampada elettrica per qualsiasi

lampade mano falls arrivare... non
 da dove.
 lampade Ecosi un elenco istruttivo:
 lampade Ampio di Tungsplano;
 lampade Argenta;
 lampade per Automobili (per tutti
 i tipi in commercio)
 lampade A Specchio;
 lampade Basso voltaggio per e
 cumulatori a pila;
 lampade Bruciatorifumi;
 lampade Candela;
 lampade per Cinescopi;
 lampade per Chirurgia e proiettori
 di teatro;
 lampade Celarati: resoa, bianco
 e colorato, varie altre;
 lampade Decorazioni e Lumifiori
 di Due luci;
 lampade per Fanalini da bicicletta;
 lampade Filamento torregio;
 lampade per Filamento di corrente;
 lampade Ingrandimenti fotografici;
 lampade Intermitenti;
 lampade per Lampade insonabili;

lampade per Macchine da cucine (ap-
poggiate)

pumpe Masae watt;
 pumpe per Microprocessori;
 pumpe Normali, attese a bas
 pumpe Opale;
 pumpe Oliva Mignon;
 pumpe per Presse fotografiche;
 pumpe per Prolettori;
 pumpe per Proiettori cinema;
 pumpe Projector;
 pumpe (Valvole) per Radia;
 pumpe per Radioscopia;
 pumpe Radiazioni di co
 pumpe per Raggi ultravioletti;
 pumpe per Risolimento;
 pumpe Risparmio per famigl
 pumpe Rosse da camera oscur
 pumpe Scale (speciali);
 pumpe Sfriche Mignon;
 pumpe Sfriche normali;
 pumpe Telefoniche;

ampade Tricolori;
ampade Tubolari;

[illegible]

IRCOLO DEGLI ARTISTI. — Esposita
della « Società d'Incongruità ».

ore 16.15: 19.50: Tunesi, mercoledì, mercoledì
notti anche dalle 21 alle 25.
S. Maria, via Augusta, 61... S. Maria pos-
sibile. S. Maria, ore 10-13; 16
e 21.30. Ingresso gratis.

Spettacoli cinematografici

UMBERTI a Mata Hari con Greta Garbo
VITTORIA L'avventuriera di Montecarlo
con Greta Garbo
LEANDRO Romanzo in stoffa Nili, Pola, i
Piani Rocciosi nel sistema Capolavoro
di Giuseppe de Santis
FATUTTO "Prigioniero", Sylvia, Ginevra
e Ginevra
FOREA "Chi la dura la vince", Il Reato
dei Principi
PRINCIPALI "Gatti della Chiesa" e "Vark
e Vark"
INTAGLIO "Mangia e Vark", Maria
e Vark
APPELLO 10; 8 e 9. S. Maria, Milano
e S. Maria, Milano
con Marie Dressler e Richard Cromwell

I divertimenti

Oggi al CINEMA AMBROSIO

di **MARIE DRESSLER**
 film «Metro Goldwyn Mayer»:
«INGRATITUDINE»
 romanzo degli umili che tutto da
 sopra nulla chiedono. Altri interpreti
 Richard Cromwell e Jean Broek.
SUPERCINE STATUTO
 Oggi SYLVIA SYDNEY
 e Le prigioniere, il dramma che p
 di Carriere. Domani:
ARSENIO LUPIN
IL LADRO GENTILUOMO
 prenderà il suo posto sullo scher
 dello Statuto nelle sue emozioni
 zature, con John e Lionel Barrymo
BOAZZATE IN UNIFORME

continua a far escurire
il SUPERCINEMA, l'IDEA

PRIGITTE HELM
IL CINEMA ALPI
 Continuano ammirabilmente le repliche delle nuove avventure della grande attrice: *La Contessa di Montecristo*

Il capolavoro di « Ronald Colman »:

2. I. A. R. - Radio Torino
Il programma d'oggi
 Ore 8,15: 12,45, 16,30, 18,30, 20: Gio-
 chetti. 11,15-12,30: La musica di oggi.
 12,30: Dischi. 13,15: La orchestra a
 orchestra n. 3 - 13,30-14,15: Musica e cron-
 ca. 14,45: Canzoni del momento. 15,15-
 16,00: Canzoni del momento. 16,15-
 17,00: Canzoni del momento. 17,15-
 18,00: Canzoni del momento. 18,15-
 19,00: Canzoni del momento. 19,15-
 20,00: Canzoni del momento. 20,15-
 21,00: Canzoni del momento. 21,15-
 22,00: Canzoni del momento. 22,15-
 23,00: Canzoni del momento. 23,15-
 24,00: Canzoni del momento. 24,15-
 25,00: Canzoni del momento. 25,15-
 26,00: Canzoni del momento. 26,15-
 27,00: Canzoni del momento. 27,15-
 28,00: Canzoni del momento. 28,15-
 29,00: Canzoni del momento. 29,15-
 30,00: Canzoni del momento. 30,15-
 31,00: Canzoni del momento. 31,15-
 32,00: Canzoni del momento. 32,15-
 33,00: Canzoni del momento. 33,15-
 34,00: Canzoni del momento. 34,15-
 35,00: Canzoni del momento. 35,15-
 36,00: Canzoni del momento. 36,15-
 37,00: Canzoni del momento. 37,15-
 38,00: Canzoni del momento. 38,15-
 39,00: Canzoni del momento. 39,15-
 40,00: Canzoni del momento. 40,15-
 41,00: Canzoni del momento. 41,15-
 42,00: Canzoni del momento. 42,15-
 43,00: Canzoni del momento. 43,15-
 44,00: Canzoni del momento. 44,15-
 45,00: Canzoni del momento. 45,15-
 46,00: Canzoni del momento. 46,15-
 47,00: Canzoni del momento. 47,15-
 48,00: Canzoni del momento. 48,15-
 49,00: Canzoni del momento. 49,15-
 50,00: Canzoni del momento. 50,15-
 51,00: Canzoni del momento. 51,15-
 52,00: Canzoni del momento. 52,15-
 53,00: Canzoni del momento. 53,15-
 54,00: Canzoni del momento. 54,15-
 55,00: Canzoni del momento. 55,15-
 56,00: Canzoni del momento. 56,15-
 57,00: Canzoni del momento. 57,15-
 58,00: Canzoni del momento. 58,15-
 59,00: Canzoni del momento. 59,15-
 60,00: Canzoni del momento. 60,15-
 61,00: Canzoni del momento. 61,15-
 62,00: Canzoni del momento. 62,15-
 63,00: Canzoni del momento. 63,15-
 64,00: Canzoni del momento. 64,15-
 65,00: Canzoni del momento. 65,15-
 66,00: Canzoni del momento. 66,15-
 67,00: Canzoni del momento. 67,15-
 68,00: Canzoni del momento. 68,15-
 69,00: Canzoni del momento. 69,15-
 70,00: Canzoni del momento. 70,15-
 71,00: Canzoni del momento. 71,15-
 72,00: Canzoni del momento. 72,15-
 73,00: Canzoni del momento. 73,15-
 74,00: Canzoni del momento. 74,15-
 75,00: Canzoni del momento. 75,15-
 76,00: Canzoni del momento. 76,15-
 77,00: Canzoni del momento. 77,15-
 78,00: Canzoni del momento. 78,15-
 79,00: Canzoni del momento. 79,15-
 80,00: Canzoni del momento. 80,15-
 81,00: Canzoni del momento. 81,15-
 82,00: Canzoni del momento. 82,15-
 83,00: Canzoni del momento. 83,15-
 84,00: Canzoni del momento. 84,15-
 85,00: Canzoni del momento. 85,15-
 86,00: Canzoni del momento. 86,15-
 87,00: Canzoni del momento. 87,15-
 88,00: Canzoni del momento. 88,15-
 89,00: Canzoni del momento. 89,15-
 90,00: Canzoni del momento. 90,15-
 91,00: Canzoni del momento. 91,15-
 92,00: Canzoni del momento. 92,15-
 93,00: Canzoni del momento. 93,15-
 94,00: Canzoni del momento. 94,15-
 95,00: Canzoni del momento. 95,15-
 96,00: Canzoni del momento. 96,15-
 97,00: Canzoni del momento. 97,15-
 98,00: Canzoni del momento. 98,15-
 99,00: Canzoni del momento. 99,15-
 100,00: Canzoni del momento. 100,15-

carta (Lazzari, Murray, Rubinstein, Sam
vva, Mizuki-Korwakof, Iberi). — Tel

lla organa; melodie; Naarmeniche; Leo
valla, televisione dei «Papiacci»; musica
litare; rannunzio; musica varia - M
orgi; concerti orchestrali e vocale di
e arie popolari; liriche da opere
Mugliani; il matrimonio segreto, co
ramba in 8 atti di Cimarosa - Barro
dighi scritti e trasmissione parziale
na opera - Radio-Roma; concerto di
sica da camera.

